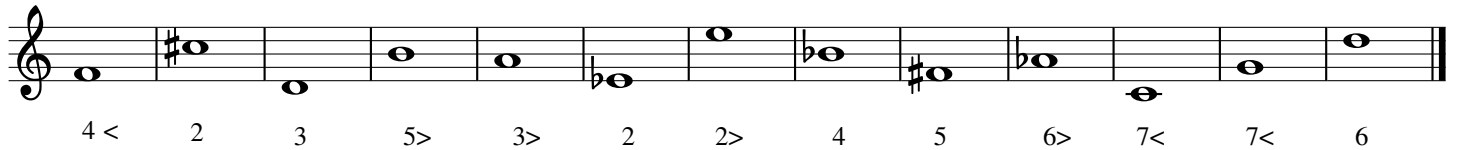


Klasa VI - ćwiczenia

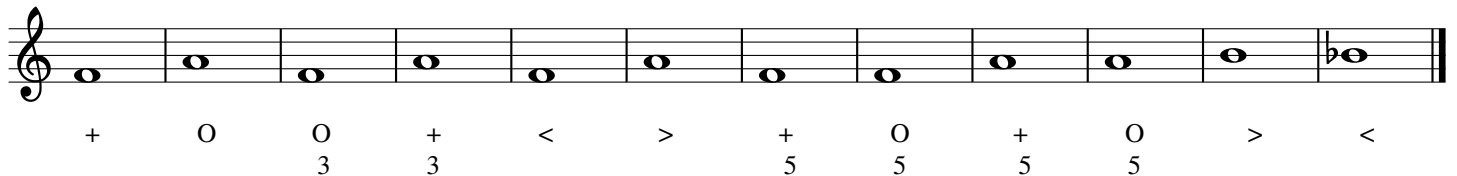
Wszystkie ćwiczenia są do realizacji na 2 tygodnie.

1. Zbuduj interwały - każdy w górę i w dół. Możesz przenieść dla wygody dźwięk o 8 w górę lub w dół



4 < 2 3 5 > 3 > 2 2 > 4 5 6 > 7 < 7 < 6

2. Zbuduj i określ tonację trójdźwięku, zaznacz w każdym prymę. W < , > nie określaj tonacji.
(Pamiętaj trójdźwięk ma "imię i nazwisko" - sprawdź czy do siebie pasują)

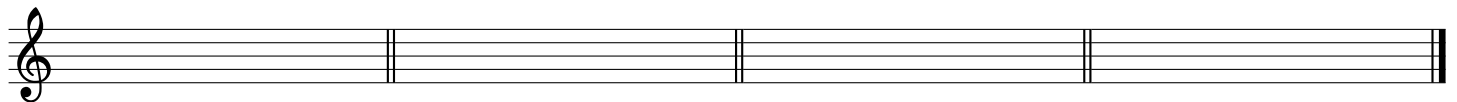


+ 0 0 3 + < > + 0 5 + 0 5 > <

3. Napisz gamy harmoniczne : c-moll, g- moll, fis-moll, oraz durowe : Es, A, D - zaznacz półtony i 2<
Nie zapomnij zapisać znaków przy kluczu.



4. Zbuduj i rozwiąż D7 w podanych tonacjach i przewrotach - podpisz składniki w D7 i rozwiązaniu. Napisz znaki przykluczowe, nie zapomnij o VII podwyższonym.



D7 w a-moll

D7 w h- moll
3

D7 w B-dur
5

D7 w Es - dur
7

5. Zbuduj ,rozwiąż,określ tonacje . Podpisz składniki w D7 i rozwiązaniu.

