

Plan pracy SEKCJI FORTEPIANU na rok 2023/2024 - cykl 6-letni

klasa	termin	wydarzenie	repertuar	uwagi
I/6	IV 2024	popis	- 2 dowolne utwory (w tym możliwy jeden na 4 ręce z nauczycielem/uczniem/rodzicem/rodzeństwem itp.)	
II/6	I 2024	popis	- 2 dowolnie wybrane utwory	
	V-VI 2024	egzamin promocyjny	- 2 gamy - etiuda - forma klasyczna - utwór dawny lub utwór dowolny	
III/6	XI 2023	przesłuchanie	- utwór epoki baroku - utwór do wyboru przez nauczyciela	
	V-VI 2024	egzamin promocyjny	- 2 gamy - etiuda (utwór techniczny) - sonatina / rondo / wariacje - utwór dowolny	
IV/6	XI-XII 2023	popis	- etiuda - utwór do wyboru przez nauczyciela	
	II 2024	przesłuchanie	- zestaw gam	
	V-VI 2024	egzamin promocyjny	- etiuda (utwór techniczny) - utwór polifoniczny / utwór epoki baroku - sonatina / rondo / wariacje - utwór dowolny	
V/6	XI 2023	przesłuchanie	- gamy wg zestawu - etiuda na technikę dwudźwięków lub pasażową	
	V-VI 2024	egzamin promocyjny	- etiuda (utwór techniczny) - utwór polifoniczny / utwór epoki baroku - sonatina / rondo / wariacje - utwór dowolny	
VI/6	XI-XII 2023	popis	- etiuda (utwór techniczny) - utwór do wyboru przez nauczyciela	
	II 2024	przesłuchanie	- gamy wg zestawu - gra a vista	
	V 2024	egzamin ukończenia	- etiuda (utwór techniczny) - utwór polifoniczny - sonatina / rondo / wariacje - utwór dowolny	

POPIS SEKCJI FORTEPIANU – marzec/kwiecień 2024

Utwory wykonane w ciągu roku szkolnego podczas popisów zaliczeniowych i przesłuchań podanych w niniejszym harmonogramie NIE MOGĄ być wykorzystane ponownie podczas egzaminów promocyjnych. O ewentualnych (uzasadnionych np. udziałem ucznia w konkursie) odstępstwach od tej reguły decyduje kierownik sekcji fortepianu.

*O wszelkich planowanych pozaszkolnych występach uczniów należy powiadomić kierownika sekcji z wyprzedzeniem min. 7-dniowym. Planowany udział ucznia w konkursie należy **obowiązkowo** uzgodnić z kierownikiem sekcji **najpóźniej** 2 tygodnie przed upływem terminu zgłoszenia na konkurs – dotyczy również konkursów w formule on-line.*

Popisy, przesłuchania i inne zaliczenia mogą zmienić formułę na nagrania audio-video w przypadku przejścia na naukę zdalną lub hybrydową.

Plan pracy SEKCJI FORTEPIANU na rok 2023/2024 - cykl 4-letni

klasa	termin	wydarzenie	repertuar	uwagi
I/4	IV 2024	popis	- 2 dowolne utwory (w tym możliwy jeden na 4 ręce - z nauczycielem/ucznikiem/rodzicem/rodzeństwem itp.)	
II/4 zgodna repertuarowo z kl. III/6 (I semestr)	XI 2023	przesłuchanie	- etiuda (utwór techniczny) - utwór do wyboru przez nauczyciela	
zgodna repertuarowo z kl. IV/6 (II semestr)	II 2024	przesłuchanie	- zestaw gam	
	V-VI 2024	egzamin promocyjny	- etiuda (utwór techniczny) - utwór polifoniczny / utwór epoki baroku - sonatina / rondo / wariacje - utwór dowolny	
III/4 zgodna repertuarowo z kl. V/6	XI 2023	przesłuchanie	- gamy wg zestawu - etiuda na technikę dwudźwięków lub pasażową	
	V-VI 2024	egzamin promocyjny	- etiuda (utwór techniczny) - utwór polifoniczny / utwór epoki baroku - sonatina / rondo / wariacje - utwór dowolny	
IV/4 zgodna repertuarowo z kl. VI/6	XI-XII 2023	popis	- etiuda (utwór techniczny) - utwór do wyboru przez nauczyciela	
	II 2024	przesłuchanie	- gamy wg zestawu - gra a vista	
	V 2024	egzamin ukończenia	- etiuda (utwór techniczny) - utwór polifoniczny - sonatina / rondo / wariacje - utwór dowolny	

POPIS SEKCJI FORTEPIANU – marzec/kwiecień 2024

Utwory wykonane w ciągu roku szkolnego podczas popisów zaliczeniowych i przesłuchań podanych w niniejszym harmonogramie NIE MOGĄ być wykorzystane ponownie podczas egzaminów promocyjnych. O ewentualnych (uzasadnionych np. udziałem ucznia w konkursie) odstępstwach od tej reguły decyduje kierownik sekcji fortepianu.

*O wszelkich planowanych pozaszkolnych występach uczniów należy powiadomić kierownika sekcji z wyprzedzeniem min. 7-dniowym. Planowany udział ucznia w konkursie należy **obowiązkowo** uzgodnić z kierownikiem sekcji **najpóźniej** 2 tygodnie przed upływem terminu zgłoszenia na konkurs – dotyczy również konkursów w formule on-line.*

Popisy, przesłuchania i inne zaliczenia mogą zmienić formułę na nagrania audio-video w przypadku przejścia na naukę zdalną lub hybrydową.